

Programma per il corso
PROGRAMMA DI FRANCESE

MODULO 1

- L'Europe et l'enseignement.
 - » Des initiatives européennes en faveur de l'enseignement des langues.
 - » Le CECRL : une base européenne pour l'enseignement des langues.
 - » Des niveaux communs de référence (de A1 à C2).
 - » Un découpage de la compétence communicative en activités de communication langagière.
 - » La notion de " tâche ".
 - » Une redéfinition de la compétence de communication qui prend en compte plusieurs composantes hiérarchisées de A1 à C2
- L'enseignement de la langue française à l'école secondaire de premier degré.
 - » Objectifs d'apprentissage à la fin de la troisième année de l'école secondaire de premier degré.
 - » EMILE /CLIL.
- L'enseignement de la langue française à l'école secondaire de second degré.
 - » L'enseignement de la langue française aux lycées.
 - » L'enseignement de la langue française dans les établissements professionnels.
 - » L'enseignement de la langue française dans les établissements techniques.
 - » CLIL : enseignement et apprentissage dans une autre langue.
 - » EsaBac.
 - » EsaBac général.
 - » EsaBac techno.

MODULO 2

- L'apprentissage de la langue étrangère
 - » Les théories de l'apprentissage.
 - » Le béhaviorisme.
 - » EN DIDACTIQUE.
 - » Le cognitivisme.
 - » EN DIDACTIQUE.
 - » Le constructivisme.
 - » EN DIDACTIQUE.
- La didactique des langues
 - » La didactique, un terme difficile à circonscrire.
 - » La didactique du FLE: présentation de la problématique.
 - » La méthodologie traditionnelle.
 - » La Méthodologie Audio-Orale (M.A.O.).
 - » La méthodologie SGAV structuro-globale- audio-visuelle.
 - » La classe inversée.
 - » La suggestopédie.
 - » L'approche silencieuse.
 - » La réaction physique totale.
- L'enseignement de la langue française à l'école secondaire de second degré.
 - » L'enseignement de la langue française aux lycées.
 - » L'enseignement de la langue française dans les

- » établissements professionnels.
 - » L'enseignement de la langue française dans les établissements techniques.
 - » CLIL : enseignement et apprentissage dans une autre langue.
 - » EsaBac.
 - » EsaBac général.
 - » EsaBac techno.
- La notion d'interculturel.
 - » L'approche interculturelle.
 - » Quelques idées fortes pour une pédagogie interculturelle.

MODULO 3

- Connaître les principes et concepts clés de l'enseignement du FLE.
- Les stratégies d'apprentissage.
 - » Qu'est-ce que c'est une stratégie d'apprentissage ?
 - » 3 TYPES DE STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE.
 - » Les stratégies d'apprentissage mnémotechniques.
 - » Les stratégies d'apprentissage structurales.
 - » Les stratégies d'apprentissage génératives.
 - » Les styles d'apprentissage.
 - » La recherche sur les styles d'apprentissage.
 - » Les styles d'apprentissage de Kolb.
- L'approche communicative
 - » L'approche communicative.
 - » Le document authentique.
 - » Qu'est-ce que le document authentique ?
 - » Quels sont les types de documents authentiques ?
 - » Où trouver un document authentique ?
 - » Trouver un document authentique écrit :
 - » Trouver un document audio :
 - » Trouver un document audio-visuel :
 - » Pour la radio :
 - » Pour la télévision :
 - » Pour les publicités, les clips vidéos :
 - » Pourquoi utiliser des documents authentiques en classe de langue ?
 - » Quels critères prendre en compte lors du choix d'un document authentique ?
- L'approche actionnelle
 - » L'approche actionnelle.
 - » Définition de l'approche actionnelle.
 - » Le concept de tâche.
 - » La mise en place de séquences actionnelles en classe de langue.

MODULO 4

- Les rôles de l'enseignant
 - » Comment le rôle du personnel enseignant change-t-il ?
 - » Comment les élèves de ma salle de classe se sentent-ils ?
 - » Comment favoriser une mentalité de croissance

- » et développer un climat positif dans ma salle de classe?
- » Comment Internet modifie le métier d'enseignant.
- Gérer et animer la classe
 - » Autorité et discipline.
 - » L'attitude de l'enseignant.
 - » Relations avec les familles.
- Outils, méthodes/théchniques
 - » Méthodes et techniques.
 - » La carte heuristique.
 - » Les cartes conceptuelles.
 - » Comparaison avec les cartes heuristiques.
 - » Le brainstorming ou remue-méninges.
 - » Apprentissage coopératif/ collaboratif.
 - » La classe puzzle, stratégie du jigsaw.
- L'espace-classe
 - » Repenser l'aménagement de la classe.
 - » Adapter l'aménagement d'une salle de classe aux besoins d'aujourd'hui.
 - » L'espace de classe : un cadre impactant le comportement des élèves.
 - » Aménager l'espace selon le type d'enseignement.
 - » La disposition des tables et des chaises dans la classe.
 - » L'agencement d'une salle de classe type n° 1 : en lignes ou en colonnes.
 - » L'agencement d'une salle de classe type n° 2 : les îlots.
 - » L'agencement d'une salle classe type n° 3 : le U ou le demicercle.
 - » L'agencement d'une salle classe type n°4: en chevrons (ou épis).
 - » Adapter la pédagogie du professeur à l'organisation d'une classe.
 - » Des bureaux « debout » amélioreraient les performances neuro-cognitives des élèves : pourquoi pas ?
 - » Trois exemples d'aménagement de classe innovants en France améliorant la concentration des élèves.
 - » Pour dynamiser vos cours, bougez les tables!

MODULO 5

- L'évaluation
 - » Evaluation et critère(s).
 - » Les trois grandes fonctions de l'évaluation.
 - » L'évaluation prospective ou pronostique.
 - » L'évaluation formative ou diagnostique.
 - » L'évaluation sommative ou certificative.
 - » Le Cadre de Référence en tant que ressource pour l'évaluation.
 - » Instruments d'évaluation.
- L'auto-évaluation
 - » Le but de l'auto-évaluation avec DIALANG.
 - » Exemple.
 - » Les avantages de l'autoévaluation des élèves.
- Typologies des épreuves
 - » Epreuves à stimulation ouverte – réponse fermée (V/F)
 - » Epreuves à stimulation ouverte – réponse ouverte (dissertation – interrogation orale).

- » Les épreuves semi structurées.
- » Exemple.
- » Les épreuves structurées.
- » Correspondances.
- » Exemples.
- » Achèvements.
- » Exemple.
- » D'autres exemples.
- » QCM.
- Grilles d'évaluation
 - » Qu'est-ce qu'une grille d'évaluation?
 - » Les grilles d'évaluation.
 - » Indicateurs et critères de performance.
 - » Quelques remarques générales.
 - » Procédure d'élaboration d'une grille de correction à échelle descriptive.
 - » Rappel.
 - » Exemple d'une bonne grille
 - » Exemple d'une mauvaise grille.
 - » Grille d'évaluation de la production écrite.
 - » Grille d'évaluation de la production orale.
 - » Grille pour l'auto-évaluation.
 - » Exemples.

MODULO 6

- BES/BEP : les élèves à Besoins éducatifs particuliers
 - » Les élèves aux Besoins éducatifs particuliers.
 - » Pratiques de classe efficaces.
 - » L'apprentissage coopératif et le tutorat des pairs.
 - » Adaptation des démarches d'apprentissage.
 - » Les adaptations pédagogiques.
 - » Généralité des adaptations pédagogiques pour tous types de handicap.
 - » Elèves présentant des troubles des fonctions visuelles.
 - » Elèves TED (Troubles Envahissants du Développement).
 - » Les élèves atteints de trisomie 21.
- Les troubles spécifiques d'apprentissage
 - » Les Troubles Spécifiques d'Apprentissage.
 - » Outils informatiques préconisés chez les élèves TSA.
 - » Exemple de logiciel de reconnaissance vocale.
 - » Exemple de logiciel de synthèse vocale.
- L'étude de la langue étrangère pour les élèves avec TSA
 - » Pour les langues étrangères trois possibilités.
 - » Dyslexie et langues étrangères.
 - » Dysorthographe et langues étrangères.
 - » Dyscalculie et langues étrangères.
 - » Italien, français et anglais : langues transparentes et opaques.
 - » Difficulté du français pour les élèves souffrant de dyslexie.
 - » Apprendre le français avec dyslexie. Écoutes/ vision, contexte, phonétique, prononciation, phonologie.
 - » Comment aider les élèves avec TSA?
- L'étude du français pour les élèves étrangers
 - » Nota miur 19.02.2014, Prot. N. 4233.
 - » Quelques définitions.

MODULO 7

- Enseigner avec le numérique
 - » Les TICE avantages et inconvénients.
 - » Les avantages des TICE pour l'enseignant.
 - » Les avantages des TICE pour l'élève.
 - » Les inconvénients des TICE.
- L'utilisation des TICE en classe de FLE
 - » Outils pour l'organisation de classe en ligne.
- Les applications pour l'apprentissage
 - » Le blog pédagogique.
 - » Outils de création de quiz interactifs.
 - » UTILISER QUIZLET EN CLASSE.
 - » Exemple de liste sur LES ANIMAUX
 - » Voilà donc le type d'exercices proposés.
 - » UTILISER WORDWALL EN CLASSE.
 - » Outils pour créer des images interactifs.
 - » Outils de présentation.
 - » Outils pour travailler à plusieurs sur un même document en ligne.

MODULO 8

- Exploiter des documents authentiques
 - » C'est quoi un document authentique?
 - » Pourquoi utiliser des documents authentiques en classe de langue ?
- Les différents types de documents authentiques
 - » Les critères de choix pour sélectionner un document authentique.
- Les stratégies de compréhension
 - » La pré-écoute ou pré-lecture.
 - » L'écoute, la lecture.
 - » La post-écoute ou post-lecture.
 - » Une typologie d'activités pour exploiter des documents authentiques.
 - » Un exemple d'exploitation des documents authentiques.

MODULO 9

- La planification d'un cours de FLE
 - » PLANIFIER LE TRAVAIL À COURT ET À LONG TERME.
- L'enseignement du lexique et de la grammaire
 - » L'enseignement du lexique.
 - » L'approche méthodologique.
 - » RENDRE LA GRAMMAIRE PLUS ATTRAYANTE ET MOTIVANTE.
- L'utilisation pédagogique de la chanson
 - » LES ÉLÉMENTS DE LA CHANSON.
 - » OUTIL AUX MULTIPLES POTENTIALITÉS.
 - » CRITÈRES POUR CHOISIR UNE CHANSON.
 - » DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE.
 - » La grammaire en chansons.
- L'exploitation du texte littéraire
 - » Comment rendre la littérature motivante
 - » Comment exploiter un texte littéraire
 - » PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS MOTIVANTES POUR L'EXPLOITATION D'UN TEXTE

MODULO 10

- Construire une séquence pédagogique
 - » QU'EST-CE QUE C'EST UNE SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE.
 - » Pour élaborer une séquence il faut...
 - » MODÈLES DE FICHE PÉDAGOGIQUE.
- Exemple de démarche pédagogique
 - » VOYAGER, POURQUOI?
 - » SCHÉMA DE LA SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE
- Exemple de démarche pédagogique
 - » LE PATRIMOINE ARTISTIQUE COMME RESSOURCE ECONOMIQUE
 - » SCHÉMA DE LA SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE
 - » MATERIALE DI APPROFONDIMENTO
- Le XIXe siècle – les années 1820 – 1850
 - » Romanticisme
 - » A. De Lamartine
 - » Alfred De Vigny
 - » Poèmes
 - » Chatterton
 - » Ch. Nodier
 - » Contes
 - » V. Hugo
 - » Hernani
 - » Notre – Dame de Paris
 - » Les Contemplations
 - » La Légende des siècles
 - » A. De Musset
 - » Lorenzaccio
 - » G. De Nerval
 - » Les Filles du Feu
 - » Pistes Pédagogiques en classe de FLE
- Le XIXe siècle – les années 1830 – 1900
 - » Réalisme
 - » Naturalisme
 - » Stendhal
 - » Le Rouge et le Noir
 - » H. De Balzac
 - » Le Père Goriot
 - » G. Flaubert
 - » Madame Bovary
 - » E. Zola
 - » G. De Maupassant
 - » Parnasse
 - » Symbolisme
 - » Jadis et Naguère
 - » A. Rimbaud
 - » Illuminations
 - » Mallarmé
- Le XXe siècle – les années 1913 – 30
 - » Émergence du mouvement dada et du surréalisme
 - » Dadaïsme
 - » Surréalisme
 - » Alain – Fournier (1886 – 1914)
 - » Le Grand Meaulnes
 - » Marcel Proust
 - » Le temps chez Proust
 - » Paul Valéry
 - » Paul Claudel
 - » André Gide
 - » Les Faux – monnayeurs

- » Paul Eluard surréaliste
- » Louis Aragon
- » Colette
- » Jean Giono
- » Pistes Pédagogiques en classe de FLE
- Le XXe siècle – les années 1930 – 60
 - » Littérature et engagements politique (1930 – 1960)
 - » L – F. Céline
 - » L. Aragon
 - » A. Malraux
 - » A. De Saint – Exupéry
 - » Vercors
 - » Multiplication des courants littéraires
 - » Jean – Paul Sartre
 - » Francis Ponge
 - » Raymond Queneau
 - » M. Butor



**TEST DI
AUTOVALUTAZIONE**



CORSI E
CONCORSI



PREPARAZIONE CONCORSI